



FRÖHLICHE WEIHNACHTEN UND EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR

Wir wünschen allen Leserinnen und Lesern ein tolles Weihnachtsfest, erholsame Ferien und einen guten Übergang ins neue Jahr. Bedanken möchten wir uns bei allen, die das GSH-Info und unsere Homepage mit spannenden Berichten rund um die GSH unterstützen: Bitte weiter so und gern etwas mehr!



+GSH-TERMINE+++GSH-TERMINE+

- 8.1.2018 Erster Schultag 2018
- 8.-18.1. Geva-Testungen Jg. 9
- 11.1. Zeugniskonferenzen Jg. 13
- 12.1. Schülerratssitzung, 5./6. Stunde, Kuppelsaal
- 15.1. Zeugniskonferenzen Jg. 8
- 15.1. Schulkonferenz, 19 Uhr, Kantine
- 16.1. Zeugniskonferenzen Jg. 7



+GSH-TERMINE+++GSH-TERMINE+

- 17.1. Zeugniskonferenzen Jg. 6
- 18.1. Lesung mit Stefanie Taschinski: „Caspar“, 9:50 Uhr, Aula
- 19.1. GSH im Blickpunkt: 16-19 Uhr
- 22.1. Zeugniskonferenzen Jg. 9
- 23.1. Zeugniskonferenzen Jg. 10
- 24.1. Showtime 2018
- 24.1. Koko-Schiene 1 und 2



+GSH-TERMINE+++GSH-TERMINE+

- 29.1.-1.2. Lebensretterkurse Jg. 6
- 29.1. Zeugniskonferenzen Jg. 11
- 30.1. Zeugniskonferenzen Jg. 12
- 31.1. Verabschiedung Stellvertretender Schulleiter Michael Knobloch, 16 Uhr
- 5.-9.2. Anmeldewoche neuer Jg. 5
- 5.-9.2. Projektwoche „Fake News“
- 15./16.2. LEG und Fachlehrergespräche

ABGESAHT BEI „ABGEDREHT!“

Die Schüler des ERWAN-Kurses Beat Up haben beim 29. Nachwuchsfilmfestival „abgedreht!“ am vergangenen Freitag, den 15.12.2017, den ersten Preis gewonnen und treten damit in die Fußstapfen vom Hamburger Filmregisseur Fatih Akin, der seine Karriere auch bei diesem Festival gestartet hat.

Abschluss des 29. Hamburger Nachwuchsfestival „abgedreht!“ war die feierliche Preisverleihung am Freitagabend im Metropolis Kino. Eine große Ehre, dass der ERWAN-Kurs Beat Up, unter der Leitung von Wolf Gözl, der nun schon im vierten Jahr an unserer Schule im Nachmittagsprogramm Musikvideos mit professionellen Filmern produziert, den 1. Preis gewonnen hat

Insgesamt wurden 64 Filme von Nachwuchsfilmern auf großer Kinoleinwand gezeigt, Schülerinnen und Schüler der Goethe Schule Harburg wurden für das offizielle Musikvideo zum Song „Spanky“ des Hamburger Musikers und Schauspielers Jacques Palminger & 440hz Trio, mit dem ersten Preis geehrt. Das Musikvideo begeisterte die Jury hinsichtlich Teamarbeit und Mut zum Ungewöhnlichen und wurde als bester Schülerfilm gekürt.



Hier der Link zu dem Meisterwerk: <https://www.youtube.com/watch?v=06k-mnn8dvM>

FANTASTISCHE MUSIKREVUE

Was für eine unglaubliche Atmosphäre, die die beiden Weihnachtskonzerte der Goethe Schule Harburg hervorbrachte. Es war eine Mischung aus heiterer Weihnachtsmarktstimmung und bunter Fantasiereise. Schulleiterin Vicky-Marina Schmidt nannte die traditionellen Weihnachtskonzerte einen strahlend blauen Fleck am grauen Himmel, der Hoffnung schenkt und Haltung zeigt. Und genau das spürten die mehr als 2000 Zuschauer, die am Freitagabend und am Samstagnachmittag in die Friedrich-Ebert-Halle kamen.

Vorn im Foyer gab es kulinarische Leckerbissen und natürlich den leckeren Goethe-Keks, dessen Bäckermeisterin Maren Schwarzmayr die Einnahmen Jahr für Jahr an die Wasserinitiative Viva Ccon Agua spendet. Klasse! In der Halle wurde musikalisch auf ganz hohem Niveau gespielt: der große Bläserkreis, die Musikprofile aller vier Jahrgänge (es gab sogar erstmals einen gemeinsamen Auftritt zweier Musikassen; 7mu und 8mu), die großartigen Bendiks & Friends, Mixed Experience mit „Everybody Needs Somebody“, Josefine Höht und Björn Meyer performten traumhaft „City Of Stars“, die Goethe-Kids berührten alle, die Streichhölzer berührten mit einem Elton-John-Hit, die Big Band mit „Fever“, das On-Stage-Profil zeigte, dass es mit „Under Pressure“ sehr gut umgehen kann, der SchELL-Chor brachte Afrika nach Harburg, Ümran Algün und Eliot Bokshi verschmolzen bei Ed Sheerans

„Perfect“, anspruchsvolle Kammermusik, die Fäustlinge mit „Jumpstart“, unser Gospel Train drei unterschiedlichen sowie großartigen Stücken und dann noch das Finale mit dem Unterstufenchor und dem gemeinsamen Weihnachtsliedersingen — es hat sich sehr gelohnt, sowohl für die Menschen auf der Bühne als auch die davor und dahinter! Danke! #GSHLOVE

